

TO BE OR NOT

Mise en scène
Grégory Barco
Laura Clauzel
Bertrand Degrémont



L'accueil de Joue de Calais

Pas-de-Calais

 Le Département

Compagnie de la Porte au Trèfle

5, rue au Bois 62142 Longueville

La Compagnie de la Porte au Trèfle bénéficie du soutien du Département du Pas-de- Calais et du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais

Secours Catholique – l’Accueil de jour de Calais

433, route de Saint-Omer 62100 Calais

Contact :

Grégory Barco- Bertrand Degrémont

laporteautrefle@gmail.com

Hissham Aly

hisham.aly@secours-catholique.org

TO BE OR NOT

Avec

Ahmed Taha – Ahmadullah – Altaeeb – Ashmat - Bakry –
Monteiser – Mohammed Ali – Mohammed Kheer – Moien -
Nazeer – Obeid - Omar – Reza – Tariq – Yasser – Zein

Avant Propos

Quelle terreur en nous ne veut pas finir ? Qu'est ce qui définit notre humanité ? Quelle est la valeur, la force et la dignité à comprendre le monde qui est le notre si comprendre nous fait renoncer à l'autre ? Comme si l'autre allait détruire les fondements même de l'ordre établi ? Comme si « l'autre » menaçait la norme et cherchait à lui nuire. Comme si l'ensemble des autres n'était pas nos semblables....

TO BE OR NOT, c'est une histoire vraie. Celle de chacun de nos acteurs. Comme un cri à dire, un élan pour reprendre son souffle.

TO BE OR NOT, c'est une prise de position qui est née de la confiance qu'on se donne envers et contre tout après une montagne de blessures. Une affirmation de la phrase de Nietzsche : « Nous avons l'art pour ne pas mourir de la vérité ».



L'histoire

Quitter sa propre terre pour survivre, traverser la mer, y survivre; pour certains atteindre l'Europe. Devoir apposer ses empreintes dans le premier pays où ils débarquent et voir ainsi leur espoir de demander l'asile dans le pays de leur choix s'envoler. Certains s'échappent, d'autres suppriment leurs empreintes, expression tragique de leur soif de liberté, et d'autres subissent la contrainte des autorités. S'ensuit une errance à travers les pays et leurs administrations. Et les regards des autres, être une ombre que l'on ne considère pas.

Vouloir la liberté à tout prix. Sans trop savoir quelle place prendre sur cette terre nouvelle.



Note

16 hommes en colère, épuisés et dans une situation de misère. Cette pièce de théâtre aura permis de sensibiliser et d'exposer en 30 minutes la réalité vécue par certaines personnes migrantes. Après avoir suivi durant près d'un mois un stage de théâtre animé par des acteurs, des metteurs en scène, ainsi que des chanteurs bénévoles, 15 migrants ont exposé à travers leur jeu d'acteur leur vie difficile en Europe. La pièce commence avec le voyage en bateau et la traversée de la Méditerranée, dit " voyage de la mort". Puis le parcours se poursuit via les routes sillonnées en Italie avec son lot de souffrances, de contraintes, d'humiliations comme celles consistant à déposer ses empreintes.

Le fichage marque les différentes étapes de cette avancée...

Ce spectacle peut être itinérant. L'objectif est d'atteindre un vaste public. Les représentations seront suivies d'un débat afin de permettre d'instaurer un temps d'échanges, enrichissant mutuellement le public et les acteurs.



